

STIGMATES

Exposition temporaire
Du 4 mars au 26 juillet 2009

ACTIVITES PEDAGOGIQUES

1. APPROCHE GENERALE

Activité 1 : Regard panoramique sur l'exposition

Comprendre la démarche des différents photographes en lien avec le thème de l'exposition.

2. LECTURE DE L'IMAGE

Activité 2 : Grille d'analyse générale d'une photo

Observation et analyse des photographies

Activité 3 : Pourquoi cette photo ?

Choisir des photos pour illustrer un fait.

Activité 4 : La photo, un point de vue sur la réalité

Une réflexion sur la légende et le message donné par une photo

Activité 5 : Comprendre le rôle du journaliste dans un conflit

Une analyse de films présentant une réflexion sur le travail des journalistes, à contre courant des travaux présentés dans l'exposition.
Under Fire de Roger Spottiswoode et *La Déchirure* de Roland Joffé.

3. EXPRESSIONS ECRITES

Activité 6 : Une photo, une émotion, un mot

Composer un billet d'humeur, un poème ou un message à partir d'une photo et de l'émotion qu'elle suscite.

Activité 7 : Créer un recueil de lettres ou de nouvelles

Choisir un personnage et une intrigue ou un message liés aux thématiques développées dans l'exposition.

4. POURSUIVRE DANS L'EXPOSITION PERMANENTE

Activité 8 : A la recherche des traces

Une mise en évidence d'espaces et d'objets du Musée sous l'angle des thèmes abordés par l'exposition.

5. SEMAINE DES MEDIAS



L'atelier pédagogique du MICR vous propose cette aide à la visite de l'exposition sous forme d'activités pédagogiques pouvant répondre à divers objectifs de votre enseignement. Certaines activités sont simples à réaliser et vous pouvez les conduire avec vos élèves au Musée dans l'espace d'exposition avant, pendant ou après une visite libre ou une visite guidée. Elles permettent aux élèves d'observer, de comprendre et de s'exprimer. D'autres activités, plus élaborées, peuvent être réalisées à l'école afin de préparer ou d'approfondir la visite. Elles ont pour objectif de prendre du recul, d'analyser et de documenter le sujet.

Si vous souhaitez créer vos propres pistes autour de cette exposition, nous sommes intéressés à partager votre expérience (md.depreter@micr.org).

Nous vous souhaitons une bonne visite !

L'atelier pédagogique du MICR :
Fabienne Duarte, CO du Bois-Caran
Marie-Dominique De Preter, Service culturel du MICR

Certaines activités sont adaptées à partir de propositions faites par :
Simone Bohner Dafflon, ECG Henry Dunant
Ariane Croisé, guide MICR
Olivier Duchosal, ECG Henry Dunant
Corinne Herrmann, CO de Budé

Février 2008