



**MUSEE INTERNATIONAL
DE LA CROIX-ROUGE
ET DU CROISSANT-ROUGE**
17, AVENUE DE LA PAIX
CH-1202 GENEVE
WWW.MICR.ORG
TEL +41 22 748 95 11
FAX +41 22 748 95 28

STIGMATES

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites guidées pour groupes

Information et réservation
Tél. +41 22 748 95 06

Accueil des écoles

Pistes pédagogiques
www.micr.org/edu
Information et réservation, tél. +41 22 748 95 06

Visites commentées gratuites (sans inscription)

Dimanches 15 mars, 5 avril, 3 mai et 7 juin 2009
à 11h en anglais et à 14h30 en français

Débat

Mardi 17 mars 2009, à 18h30

Chic ou choc, quelles photos ?

M. Luc Chessex

Photographe

M. Christian Schwager

Photographe, « My Lovely Bosnia », travail présenté dans l'exposition

Modérateur

M. Luc Debraine

Journaliste, Le Temps

Un visage de soldat après 35 jours de mission en Irak ou la photo des premières minutes qui suivent un attentat ?

Aujourd'hui, la photo n'est plus une simple illustration, elle raconte une histoire, elle en dit plus que les mots, elle donne une nouvelle réalité à un événement parfois resté virtuel.

Mais quand il s'agit de souffrance, faut-il la montrer ou la suggérer ?

Enjeu contemporain tant qu'éthique, médiatique tant qu'artistique, la photo a-t-elle un devoir de mémoire de cette souffrance ?

Visites-conférences

Mardi 24 mars 2009, à 18h30

Regards d'émotions

3 regards sur l'exposition réunis en une visite unique

Magie noire sur fond bicolore

Mme Agnès Nagy

Département des Sciences de l'Antiquité, UNIGE

Aujourd'hui, nous sommes témoins d'une recrudescence de la magie noire et de la sorcellerie. En Tanzanie et au Burundi, les victimes semblent désignées par la Nature : les africains à la peau blanche... Comment des changements économiques et politiques influencent-ils des pratiques religieuses ?

Image et sens : de la stimulation à l'émotion

Dr Didier Grandjean

Pôle de recherche National (PRN) en Sciences Affectives, UNIGE

Image et représentation, contexte et interprétation, sont les deux dimensions qui se complètent et permettent l'expérience originale et singulière ressentie face à la photographie. Comment s'articulent-elles, voire entrent-elles en conflit ?

Les dormeurs du val

M. Marc Kolakowski

Département des Sciences de l'Antiquité, UNIGE

Quel rôle l'image a-t-elle dans le rapport des hommes à la mort ?

Des chemins de campagne peuvent-ils parler de génocide ?

Quelle est l'importance du souvenir et du lieu de mémoire pour les proches des victimes ?

Entretien

Mardi 7 avril 2009, à 18h30

L'affect figé : traces d'émotions

Entretien avec le **Prof. Klaus Scherer**

Directeur du Pôle de Recherche National (PRN) en Sciences Affectives, UNIGE

mené par **Mme Isabelle Moncada**

Journaliste TSR

Photos d'émotions et mémoire émotionnelle, photos historiques et histoire d'émotions, photos affectives et empathie...

Le photographe à travers son appareil peut-il contrôler nos émotions ?

L'émotion est un processus long. Peut-elle être résumée dans l'instant d'une photo ?

Enfin, les émotions sont-elles transitoires, laissent-elles des traces et peuvent-elles nous changer ?

Le PRN en Sciences Affectives est le premier centre national de recherche au monde dédié à l'étude interdisciplinaire des émotions et de leurs effets sur le comportement humain et la société. Il est financé par la Confédération helvétique et administré par le Fonds national suisse de la recherche scientifique. Son institution hôte est l'Université de Genève.