

## **TERRAIN(S) : de Solférino à Guantanamo**

### **Activité 1 : La photo, un point de vue sur la réalité, notion champ / hors-champ**

Public :	élèves du CO ou du PO
Conditions de réalisation :	en classe avant la visite
Temps de réalisation :	45 minutes
Matériel nécessaire :	photos de l'expo disponibles sur le site
Compétences :	observation et compréhension d'informations expression écrite, description, argumentation

**Travail à faire en classe pour préparer la visite de l'exposition.**

**Objectif : faire prendre conscience aux élèves que la photographie est un point de vue sur la réalité et qu'il faut toujours se poser des questions sur le hors-champ. Le fait de cadrer l'image permet de choisir ce que veut montrer le photographe, et / ou ce qu'il veut cacher.**

**Donner à chaque groupe d'élèves une des photos de l'exposition Terrain(s) disponibles sur le site.**

**Tâche à effectuer :**

- 1. Ecrire une légende qui devrait accompagner la photo et la rendre explicite.*
- 2. Recadrer cette même photo pour en modifier le sens et écrire une nouvelle légende.*
- 3. Chaque groupe présente à la classe au rétroprojecteur la photo recadrée (avec un cache) et la légende qui l'accompagne, puis la photo originale avec la légende écrite par les élèves, puis la photo originale et la légende originale. Les élèves commentent les changements intervenus dans l'interprétation de l'image.*
- 4. Discussion avec l'ensemble de la classe. Qu'est-ce qui les a surpris ? Qu'est-ce que cela veut dire par rapport à la photographie ?*
- 5. Pourquoi ne peut-on pas dire que la photographie est une retranscription parfaitement objective de la réalité ?*

**Pour aller plus loin :**

- Réflexion autour du rapport entre légende et photo.
- Réflexion sur les notions de point de vue, de champ et hors-champ, du choix du cadrage d'une photo, par des exemples de photos parues dans les médias et sur Internet. Montrer ainsi le sens différent que prend l'événement selon la photo qui est montrée et la légende qui l'accompagne.