

MODESTES

Portraits et histoires de femmes au Moyen-Orient

Activité 1 : Créer un recueil de lettres ou de nouvelles

Public :	élèves du CO ou du PO
Disciplines :	Français, langues, éducations aux médias.
Conditions de réalisation :	pendant et après la visite
Compétences :	observation et compréhension d'informations expression écrite, description, argumentation, imagination.

1. Avant la visite :

- Réfléchir au mot *Modestes*.
- Noter tous les mots qui sont associés à ce terme.
- Ecrire un acrostiche à partir du mot « Modeste ».

2. Pendant la visite :

- Choisir une **photo**.
- Recueillir les **informations** sur la démarche de la photographe.
- Choisir une **femme** qui sera la destinataire

3. Après la visite :

Si vous composez un recueil de lettres :

- Donner un nom à la femme choisie, si celui-ci n'est pas renseigné dans la légende.
- Endosser un rôle, par exemple, journaliste, travailleur humanitaire,...
- Ecrire à la femme choisie en lui racontant votre réaction face à la photo et à l'expérience vécue.
- Rassembler les lettres. Créer un **recueil** en réfléchissant au **regroupement** des lettres (destinataires, thèmes, message...)
- **Variante** : créer un récit mosaïque.
Diviser la classe en groupe, chaque groupe choisit une photo et donc une destinataire. Le recueil sera composé de plusieurs chapitres dont une photo sera le thème principal et pour chaque photo, les différents points de vue (journaliste, humanitaire,...) seront représentés.
- Proposer la dernière lettre du recueil, une réponse de la ou des destinataires.

Si vous composez un recueil de nouvelles :

- Choisir le décor de l'action.
- Rechercher des informations sur le contexte de la photo.
- Définir l'intrigue de votre nouvelle.
- Choisir un thème unificateur pour le recueil.
- Rassembler les nouvelles (de 4 à 5 pages) en un recueil...illustré par des photos ou des dessins. Réfléchir au regroupement des nouvelles.
- **Variante** : Donner la première phrase de la nouvelle, la même pour tout le monde.